



Software

Adobe Suite
Storyboard Pro
Blender 3D
Clip Studio Paint
Toon Boom
Final Draft
Shotgrid
Microsoft Office

Habilidades

Storyboarding
2.5D/Grease Pencil
Diseño de Personajes
Ambientes
Escritora de Guiones

Ciudadanía

Española (EU)
(Residente de Tenerife)
Estadounidense
Alemana (EU)

Idiomas

Inglés
Español

Premios



Educación

SAVANNAH COLLEGE OF ART & DESIGN (SCAD) - Graduada jun. 2023
Programa de Licenciatura en Animación Magna cum laude - Promedio de 3,75
Especialización en Story y Concept

Honores

"Saving Face" Film Festival Official Selections and Awards 2024 – 2025

La película que dirigí, "Saving Face", fue distinguida con diversas selecciones oficiales y premios en varios festivales de cine de prestigio, entre ellos el Cleveland International Film Festival (CIFF), que es un festival clasificatorio para los Premios de la Academia (Óscar), el Barcelona Indie Filmmakers Festival (BARCIFF), FilmHouse (semifinalista), Yeti FilmFest (semifinalista), el Cordillera International Film Festival, el Lonely Wolf International Film Festival (semifinalista), el Climax Film Festival (semifinalista) y el Global Shorts Film Festival (finalista y Premio a la Excelencia).

13° Salón Internacional Centro Internacional de Arte ARC 2017 – 2018

Finalista del Premio Iniciativa Da Vinci. Concurso de arte realista con más de 3.750 participantes de más de 69 países. Publicado en el libro anual del 13° Salón.

Cortometrajes y Experiencia Laboral

LEAH'S IDEAS ART – Storyboarding y Trabajo Freelance jun. 2024- actualidad
Dueña

Blender autodidacta para la creación de storyboarding en 2,5D. Proceso de vanguardia que incorpora guiones gráficos en 2D en un plano tridimensional.

SAVING FACE ago. 2022 – jun. 2023

Directora Cortometraje de animación 2D

Dirigí un cortometraje animado basado en mi propuesta original, con un equipo de más de 50 personas. Las responsabilidades incluyeron; dirección, storyboard, concepto y diseño de personajes.

The Witch, The Wizard & The Pickle Jar mar. 2022 – jun. 2022

Directora Cortometraje de animación 3D

Fui seleccionada por los compañeros estudiantes para dirigir un equipo colaborativo de 21 personas en el proceso de la creación y producción de un cortometraje animado desde el concepto hasta el trabajo terminado.

PRODIGI ARTS, LLC / LONGLEAF STUDIOS may. – jun. 2021

Artista Principal de Storyboard – Lagarde: Making Natural History

Artista principal de storyboard y diseño de las partes de acción real de un documental para PBS nominado por un Emmy y presentado por Televisión Pública de Alabama.

PRODIGI ARTS, LLC ene. 2014 – dic. 2016

Animadora/Artista de Storyboard/Artista de Concepto

Creé arte conceptual para una empresa de animación y vídeo en Memphis, Tennessee. Cree arte para presentaciones de clientes comerciales y clientes de servicios públicos gubernamentales. Creé un anuncio de servicio público animado (PSA) para un refugio para mujeres hispanas víctimas de violencia doméstica.

